

IIMT

COLLEGE OF ENGINEERING

Greater Noida

Aim For Excellence



Department Of Civil Engineering

CopyRights

Intellectual Property India | **प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार** | **Copyright Office, Government Of India**

Extracts from the Register of Copyrights

Registration Number: I-146053/2024

Owner: IIMT COLLEGE OF ENGINEERING, PLOT NO. 20, KNOWLEDGE PARK - III, GREATER NOIDA - 201310, U.P., INDIA-201310

Class and description of the work: LITERARY/DRAMATIC WORK

Title of the work: CRITICAL REVIEW ON FLY ASH BRICKS

Language of the work: ENGLISH

Author: MS. TABASSUM ABBASI, PLOT NO. 20, KNOWLEDGE PARK - III, GREATER NOIDA - 201310, U.P., INDIA-201310

Status: UNPUBLISHED

Year and country first publication and name, address and nationality of the publisher: N.A.

Subsequent publications: N.A.

Names, addresses and nationalities of the owners of various rights: IIMT COLLEGE OF ENGINEERING, PLOT NO. 20, KNOWLEDGE PARK - III, GREATER NOIDA - 201310, U.P., INDIA-201310

Names, addresses and nationalities of other persons authorized to assign or license the copyright: N.A.

Location of the original work: N.A.

Location of the copy used for registration: N.A.

Registration under the Designs Act 2000: N.A.

Registration under the Designs Act 2000: N.A.

Registration under the Designs Act 2000: N.A.

Diagrams: N.A.

Diary Number: 2999/2024-CO/L

Date of Application: 26/01/2024

Date of Receipt: 26/01/2024

Registrar of Copyrights



Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Date: 02/05/2024

1. प्रकीर्णन संख्या/Registration Number	L-147396/2024
2. आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant	IMT COLLEGE OF ENGINEERING, PLOT NO. 20, KNOWLEDGE PARK - III, GREATER NOIDA- 201310, U.P., INDIA-201310 INDIAN
3. कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work	OWNER
4. कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work	LITERARY/ DRAMATIC WORK
5. कृति का शीर्षक Title of the work	A STUDY ON DIFFERENT BRICKS & IDENTIFICATION OF QUALITY OF BRICKS BASED ON EXISTING DATE
6. कृति की भाषा Language of the work	ENGLISH
7. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease	DR. TABASSUM ABBASI, PLOT NO. 20, KNOWLEDGE PARK - III, GREATER NOIDA- 201310, U.P., INDIA-201310 INDIAN
8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished	UNPUBLISHED
9. प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher	N.A.
10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers	N.A.
11. कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ और समनुदान और अनुमतिपत्रों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विवरण, यदि कोई हों। Name, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the amount of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any	IMT COLLEGE OF ENGINEERING, PLOT NO. 20, KNOWLEDGE PARK - III, GREATER NOIDA- 201310, U.P., INDIA-201310 INDIAN
12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदानित करने या अनुमति देने के लिए अधिकृत हैं। Name, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright	N.A.
13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए।) If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).	N.A.
14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के स्वत्व में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के अनुसार विज्ञापन चित्र रजिस्ट्रार से प्रमाणित किया जाएगा। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.	N.A.
15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह विज्ञापन अधिनियम 2000 के अंतर्गत रजिस्ट्रार है? यदि हाँ, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.	N.A.
16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो विज्ञापन अधिनियम 2000 के अंतर्गत एक विज्ञापन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे किसने बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to an article through an industrial process and, if yes, the number of times it is reproduced.	N.A.
17. तिथि/दिनांक, यदि कोई हो/Receipts, if any	
राश्री संख्या/Diary Number:	5234/2024-CO/L
आवेदन की तिथि/Date of Application:	16/02/2024
रसीद की तिथि/Date of Receipt:	16/02/2024



Registrar of Copyrights



Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिनिधिधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Date: 01/04/2024

1. रजिस्ट्रेशन संख्या/Registration Number	I-146054/2024
2. आवेदनक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant	IMT COLLEGE OF ENGINEERING . PLOT NO. 20, KNOWLEDGE PARK – III, GREATER NOIDA- 201310, U.P., INDIA-201310 INDIAN
3. कृति के प्रतिनिधिधिकार में आवेदनक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work	OWNER
4. कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work	LITERARY/ DRAMATIC WORK
5. कृति का शीर्षक Title of the work	LONG WALL- SHORT WALL METHOD OF ESTIMATION
6. कृति की भाषा Language of the work	ENGLISH
7. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease	MS. MONA KHOSLA , PLOT NO. 20, KNOWLEDGE PARK – III, GREATER NOIDA- 201310, U.P., INDIA-201310 INDIAN
8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished	UNPUBLISHED
9. प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher	N.A.
10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers	N.A.
11. कृति में प्रतिनिधिधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ और समनुदान और अनुवृत्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विवरण, यदि कोई हों। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any	IMT COLLEGE OF ENGINEERING . PLOT NO. 20, KNOWLEDGE PARK – III, GREATER NOIDA- 201310, U.P., INDIA-201310 INDIAN
12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ, यदि कोई हों, जो प्रतिनिधिधिकार वाले अधिकारों को समनुदानित करने या अनुवृत्तित करने के लिए अधिकृत हैं। Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorized to assign or license the copyright	N.A.
13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए। If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).	N.A.
14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के तहत मूल उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिनिधिधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (1) के प्रावधानों के अनुसार व्यापक चित्र रजिस्ट्रेशन से प्रमाणित किया जाएगा। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (1) of Section 43 of the Copyright Act, 1957.	N.A.
15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत रजिस्ट्रेशन है? यदि हाँ, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.	N.A.
16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में रजिस्ट्रेशन प्राप्त है, तो क्या यह औद्योगिक डिजाइन के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे किसनी बार प्रजनित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Design Act 2000, whether it has been applied to an article through an industrial process and, if yes, the number of times it is reproduced.	N.A.
17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any	
राजरी संख्या/Diary Number:	2560/2024-CO/L
अवेदन की तिथि/Date of Application:	22/01/2024
प्रति की तिथि/Date of Receipt:	22/01/2024



(Signature)
प्रकार की राशि
Registrar of Copyrights